# Bergen op Zoom / 1857

## Lutherse Kerk

*In felrode baksteen opgetrokken zaalkerk, gebouwd in 1939 door F.J. Rampart.*

Kas: 1857

## Kunsthistorische aspecten

Toen in 1939 de Lutheranen een nieuwe kerk bouwden, wilden zij aanvankelijk het orgel uit de oude kerk niet meenemen. Uiteindelijk bleken de middelen ontoereikend te zijn voor een nieuw orgel; het oude instrument moest toen alsnog met veel kunst- en vliegwerk in het nieuwe gebouw worden ondergebracht, met als resultaat dat het bovendeel van het front alleen vanaf een zolder kan worden bekeken.

Dit orgel lijkt in vele opzichten op de in 1854 gebouwde orgels te Oud-Vossemeer en De Heen. Wij zien dus een vijfdelige opzet met verlaagde vlakke middentoren, vlakke ongedeelde velden met naar buiten aflopende gebogen labiumlijnen en ronde zijtorens. Voor één element grijpt Rogier regelrecht terug op De Heen: de vlakke middentoren. In Oud-Vossemeer is deze immers rond.

De detaillering is uiterst verzorgd, maar zij is door de ongelukkige situering vanuit de kerk nauwelijks zichtbaar. De profielen van de torenkappen zijn zeer verzorgd met smalle en brede banden, hollingen en dergelijke. Fraai zijn de lambrequins aan de pijpuiteinden, die zijn voorzien van een soort beslagwerk. Zij tonen aan dat Rogier als meubelmaker zich zeer goed had verdiept in de vormentaal van het Lodewijk XIV. De vleugelstukken hebben de vorm van een brede uitkrullende voluut. Uit een omstreeks 1930 vervaardigde tekening van het orgel op zijn oorspronkelijke standplaats, blijkt dat op de middentoren vroeger een beeld heeft gestaan dat niet te identificeren valt en ook niet bewaard schijnt te zijn gebleven. Op de zijtorens stonden vazen.

**Literatuur**

*Boekzaal* 1863A, 788-789.

Frans Jespers, 'C.J. Rogier, maker van orgels en kerkelijke meubelementen'. *De Mixtuur*, 30 (1980), 754-771.

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900.* 's-Hertogenbosch, 1983, 15.

## Historische gegevens

Bouwer

C.J. Rogier

Jaar van oplevering

1857

Oorspronkelijke locatie

Bergen op Zoom, werkplaats C.J. Rogier

C.J. Rogier 1863

. orgel hersteld en geplaatst te Bergen op Zoom, Lutherse Kerk

. aangehangen pedaal aangebracht

1939

. orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

. bekroningen kas verwijderd

1944

. enkele frontpijpen door oorlogsgeweld beschadigd

onbekend moment

. beschadigde frontpijpen hersteld

A.H. de Graaf 1981

. restauratie

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Bourdon D  Praestant B/D  Holpijp  Praestant B/D  Fluit  Quintfluit  Octaaf  Fluit  Trompet B/D | 16'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  2'  8' |

Werktuiglijk register

ventil

Toonhoogte

a1 = 430 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-h

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1857)

Winddruk

niet gemeten

Plaats klaviatuur

achterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Dit nagenoeg gave orgel is het best bewaarde instrument van Rogier. De registerknoppen zijn in een horizontale rij boven de klaviatuur geplaatst. De registernamen (goud op zwart) staan op papieren plaatjes. Het pedaalklavier is voorzien van koperbeleg.

In het front staan C-A van de Praestant B 4’ en dis-d1 van de Praestant B/D 8’. Dit laatst genoemde register bezit houten pijpen voor C-d (afgevoerd). Eveneens afgevoerd zijn C-dis van de Holpijp 8’; dit register is vanaf c1 uitgevoerd als roerfluit. De Fluit 4’ is in het groot octaaf gedekt, c-h2 zijn uitgevoerd als roerfluit, het vervolg is cilindrisch open. De Quintfluit 3’ is van C-f2 uitgevoerd als roerfluit, evenals C-f1 van de Fluit 2’.